

HERA

MARCON DESIGN



IL PROGETTO

Legno, atmosfere rilassate ed un mood elegante e confortevole: l'ispirazione progettuale di Hera ricorda le atmosfere country inglesi con una connotazione assolutamente contemporanea, grazie a tocchi progettuali dal sapore cosmopolita e ispirazioni allo stile nordico che danno forma al nuovo e sempre più amato stile country-chic che reinterpreta le suggestioni retrò secondo un gusto moderno, essenziale e minimalista.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

HERA. IL COUNTRY INGLESE IN CHIAVE CONTEMPORANEA

Simbolo per eccellenza dell'accoglienza e della convivialità, Hera propone in cucina lo stile country inglese in chiave inedita, elegante e raffinata.

Il filo conduttore che “costruisce” tutta la cucina è un' anta con telaio di 6 cm, che ne veste ogni elemento: dalle ante dei pensili, a quelle delle basi, delle colonne e degli accessori; un ingrediente che conferisce a tutte le composizioni forza comunicativa e uno stile senza tempo. Sia nell'applicazione nei pensili che negli

armadi, l'anta telaio di Hera può essere utilizzata nella sua versione cieca, totalmente vetro o vetro e specchietto.

Tradizione artigianale e cultura del design trovano in questo progetto l'autentica espressione del Made in Italy.



IL BLOCCO OPERATIVO, CENTRO DELLA VITA DOMESTICA

Hera richiama lo stile country inglese ma con un'interpretazione ricca di soluzioni funzionali adatte alla vita contemporanea, dove efficienza e praticità rappresentano i valori chiave di un progetto domestico ben risolto. Caratteristica saliente è l'utilizzo di *blocchi operativi da 90 e 120 cm* attrezzati per la cottura o lavaggio: delle vere postazioni di lavoro specializzate e caratterizzate da un'estetica distintiva e da un pieno sfruttamento della capacità contenitiva del blocco. Anche la cappa rappresenta sicuramente un elemento a forte impatto stilistico: realizzata completamente in metallo verniciato è attrezzata con pratiche barre appendi-utensili coerenti con l'estetica del progetto.



FATTORE MANIGLIA , PER UNA PRESA DI CARATTERE

Sono molti i dettagli che concorrono a definire uno stile country e la maniglia è sicuramente uno dei principali: due le soluzioni disegnate per il progetto Hera. La maniglia Bold con impugnatura decisa e finitura metallica e la versione Decò con un disegno e una finitura anticata per una versione più vintage.



ELEMENTI A GIORNO PER UNA CUCINA CHE ACCOGLIE

La cucina in stile country dà il meglio di sé negli ambienti ampi e spaziosi, dove è possibile prevedere tutti quei moduli che concorrono maggiormente a individuare lo stile: i vani a giorno, in particolare, rappresentano un dettaglio importante per progettare spazi funzionali e di contenimento a vista. Quelli disegnati da Snaidero per Hera possono essere declinati sia nella versione sotto-top che a parete e sono personalizzabili in tutte le finiture di nobilitato e laccato per un effetto molto progettuale sartoriale.



SCHEDA TECNICA COMPOSIZIONI

HERA 1

Composizione ampia e accogliente con ante presentate in laccato opaco nero Ombra e rovere Moon. Il piano di lavoro è in quarzo Belgian grain e in quarzo

Bianco Assoluto MA. L'isola di preparazione centro-stanza è presentata con un ampio bancone operativo realizzato in legno rovere Dry. La zona dei fuochi richiama il carattere country del progetto: la cappa St. Louis realizzata in metallo verniciato ben si sposa con la boiserie a giorno.



HERA 2

Composizione intima e delicata, nei toni e nei dettagli progettuali. E' realizzata con ante in laccato opaco verde Tè abbinato al legno rivere Moon. Il piano di lavoro è presentato in granito opaco Coffee Brown. Il progetto trasmette una sensazione di leggerezza grazie all'alternanza di pieni e vuoti realizzata attraverso l'uso di pensili con anta vetro e il dischiudersi di pratiche nicchie a giorno: spazi ideali per chi ama la praticità del contenimento e allo stesso tempo il piacere della decorazione.



BIOGRAFIA MICHELE MARCON

Michele Marcon

Michele Marcon nasce nel 1970 a Castelfranco. Da sempre affascinato dall'arte, dal design di concetto, dall'estetica intrinsecamente collegata all'uso ed alla funzione, frequenta dapprima la scuola di specializzazione in arti grafiche diplomandosi come maestro d'arte, successivamente la scuola artistica di Cittadella avvicinandosi anche alla figura di grafico pubblicitario, percorso formativo da cui subirà preziose influenze durante la carriera.

Michele Marcon nel corso degli anni sperimenta sè stesso nel campo dell'industrial e dell'interior design, collaborando con numerose aziende nel settore dell'arredamento ed avvalendosi dell'esperienza e fiducia dell'indimenticato designer Lino Codato, figura professionale ed artistica di rilevanza internazionale, attraverso una fruttuosa collaborazione durata un ventennio.

Dalle esperienze giovanili più acerbe, istintive ma sempre legate al profondo concetto di fruibilità e praticità, il suo stile oggi si propone come maturo e solido, improntato sul valore di innovazione radicata all'esperienza ed alla conoscenza di gran parte dei processi industriali e manifatturieri.

La sua evoluzione professionale nel corso degli anni vede lo sviluppo e la progettazione in numerosi ambiti dell'industria dell'arredamento: collabora con aziende quali Snaidero, Milldue, Pamar, Haute Material, Best e molte altre, disegna prodotti tecnicamente diversi ma nei quali è distintamente leggibile il filo conduttore stilistico proprio di questo designer, la sua inconfondibile impronta sobria, pulita,

essenziale ma al contempo libera, vibrante, vitale.

Michele Marcon non perde di vista l'interior e realizza numerosi progetti nella sfera residenziale e commerciale, iter personale che lo porta a non rilegare il design nel mero ambito dell'industria attribuendogli invece una contestualizzazione, creando connessioni tra figure professionali, artigiani e collaboratori di svariati settori, in una continua evoluzione e ricerca portate alla sperimentazione ed alla innovazione, il tutto dettato da una profonda passione per il proprio lavoro e per i propri mezzi.

La collaborazione con Snaidero diventa un passo fondamentale, un punto di snodo nel quale il professionista è chiamato ad esprimere la sua idea di design applicandola ad un attualissimo living concept. La sua opera si basa sulle proprie conoscenze tecniche e sulle esperienze maturate, al fine di ottenere dei prodotti riproducibili, tecnicamente realizzabili, stilisticamente affascinanti e facilmente commercializzabili, non snaturando bensì acquisendo il bagaglio linguistico di una azienda forte e radicata nel settore dal 1946.